

pas d'inventaire commun complet de toutes les pièces de la collection; les ESF ont toutefois fait des efforts. En outre, aucun progrès substantiel n'a encore été réalisé en matière d'évaluation des collections et aucune règle d'évaluation uniforme n'est encore disponible. Cette situation dure depuis trop longtemps. Quels efforts le secrétaire d'État va-t-il déployer pour faire enfin bouger les choses?

En ce qui concerne les archives d'origine numérique (*digital born*) des Archives du Royaume, Mme Gijbels note qu'un rapport sera tout d'abord préparé sur la base d'une analyse SWOT, et qu'un nouveau rapport suivra contenant des recommandations pour le futur modèle de financement, y compris les besoins de financement pour la transformation numérique des Services publics fédéraux.

L'intervenante craint que la situation s'enlise, alors qu'il est précisément très important d'agir rapidement. Les Archives du Royaume réclament un soutien accru depuis de nombreuses années. Dans ce domaine, le regard se tourne vers la Flandre. Aujourd'hui, les archives sont de plus en plus numériques et il est très important qu'elles puissent être stockées correctement. Ces attermoissements pourraient avoir des conséquences désastreuses et beaucoup d'informations seraient perdues.

D'aucuns évoquent par ailleurs un risque de moisissure des archives. Quelles mesures le secrétaire d'État prendra-t-il à ce sujet?

M. Nicolas Parent (*Ecolo-Groen*) applaudit l'annonce de la sélection de M. Raphaël Liégeois comme troisième astronaute belge après M. Frank Dewinne et M. Dirk Frimout. L'occasion crée de l'enthousiasme dans le secteur spatial en Belgique mais peut également servir d'inspiration pour les jeunes générations qui doivent choisir leur futur parcours scolaire et leur carrière. Il s'agit là également d'un levier permettant d'encourager la diversité de genre au sein des filières STEM.

Le Conseil ministériel de l'ESA qui doit se dérouler à Paris devra déterminer la politique de l'agence spatiale pour la période 2023-2027. Le Belgique adoptera-t-elle une position forte à l'encontre de la privatisation de l'espace? Sans régulation et contrôle les facettes, la pire facette de l'influence du privé sur le domaine spatial est à craindre.

M. Parent rappelle que son groupe politique est en faveur du développement du télescope Einstein. La coordination dans ce dossier est importante. Quel est l'état d'avancement du projet?

recente rapport. E bestaat nog steeds geen volledige gemeenschappelijke inventarislijst over alle collectiestukken opgebouwd; wel inspanningen van de FWI's. Ook werden nog geen wezenlijke vorderingen geboekt inzake de waardering van de collecties en zijn nog géén uniforme waarderingsregels voorhanden. Dit blijft maar aanslepen. Welke inspanningen zal de staatssecretaris ondernemen om hier eindelijk de grote sprong voorwaarts te realiseren?

In verband met de digital born archieven van het Rijksarchief merkt mevrouw Gijbels op dat een verslag wordt opgesteld op basis van een SWOT, waarna er opnieuw een verslag zal komen met aanbevelingen voor het toekomstige financieringsmodel inclusief de financieringsbehoeften voor de digitale transformatie van de federale overheidsdiensten.

De spreekster is van mening dat er op dat vlak heel weinig gaat gebeuren, terwijl het net heel belangrijk is dat er snel actie wordt ondernomen. Het Rijksarchief is al vele jaren vragende partij voor meer ondersteuning. Men kijkt daarbij naar Vlaanderen. Archieven zijn vandaag steeds meer digitaal en het is van groot belang dat die ook correct kunnen worden opgeslagen. Dergelijk talmen kan desastreus zijn en zal veel informatie verloren doen gaan.

Er wordt ook melding gemaakt van gevaar op schimmelvorming van het archief. Welke acties zal de staatssecretaris daarrond ondernemen?

De heer Nicolas Parent (*Ecolo-Groen*) juicht de aankondiging toe dat de heer Raphaël Liégeois de derde Belgische astronaut wordt en daarmee in de voetsporen van de heer Frank Dewinne en de heer Dirk Frimout treedt. Dat zorgt niet alleen voor enthousiasme binnen de Belgische ruimtevaartsector, maar kan als inspiratie dienen voor de jongere generaties die voor de keuze van hun toekomstige school- en loopbaantraject staan. Het is eveneens een hefboom die de genderdiversiteit binnen de STEM-richtingen kan aanmoedigen.

De in Parijs geplande ministeriële raad van het ESA zal het beleid van het ruimte-agentschap voor de periode 2023-2027 moeten bepalen. Zal België een krachtig standpunt innemen tegen de privatisering van de ruimte? Zonder reglementering en controle, valt te vrezen voor het slechtste facet van de invloed van de privésector in de ruimte.

De heer Parent wijst erop dat zijn fractie voorstander is van de ontwikkeling van de Einstein-telescoop. Coördinatie is in dat dossier belangrijk. Hoeveer staat dat project?

M. Parent salue également la création du Centre d'expertise sur le climat.

L'intervenant revient ensuite sur l'amélioration de la gouvernance de Belspo et les actions entreprises au niveau des fonctions de management. Comment sera mise en œuvre, de manière concrète cette réorganisation? Qu'entend le secrétaire d'État par "révision du financement" et quelles mesures sont à prendre au niveau du *middle management*?

M. Parent insiste sur la nécessité de s'atteler au traitement des archives numériques. Il s'agit d'un devoir de mémoire et de démocratie dont la responsabilité incombe à l'État. Les moyens techniques et humains manquent cependant. Quels constats le secrétaire d'État fait-il quant aux difficultés dans ce domaine et comment compte-t-il y répondre? Les besoins de financement ont été chiffrés et sont connus de l'administration. Quelle devrait, dès-lors, être la plus-value de l'analyse SWOT qui est attendue? À défaut de trouver de nouvelles sources de financement, des synergies avec d'autres départements fédéraux ou SPF sont-elles envisageables?

Le secrétaire d'État peut-il indiquer si le projet HOME (*Human Remains Origin(s) Multidisciplinary Evaluation*) sera étendu aux collections privée et selon quel timing? Les particuliers pourront-ils bénéficier d'un aide afin de faire expertiser leur collection en vue d'une restitution? M. Parent note que le projet semble se focaliser sur le Congo. Qu'en est-il des œuvres issues du Rwanda et du Burundi?

Qu'en est-il de l'aide aux métis restés sur place? Quelles précisions le secrétaire d'État peut-il apporter quant à l'accès et aux moyens prévus pour la déclassification des archives de la colonisation? Verra-t-on une relance du Comité de concertation MRAC-Associations africaines (COMRAF) en collaboration avec la nouvelle direction du musée?

Suite à l'annonce indiquant que les Musées royaux d'Art et d'Histoire veulent se séparer de la Tour japonaise, du Pavillon chinois et de la Porte de Hal, de nombreuses questions émergent quant à la réaffectation possible des sites et du lien avec la donation royale. Une grande partie des collections ont été transféré au site du Cinquantenaire. Qu'en est-il de l'extension des surfaces d'exposition sur ce site? D'autres perspectives pour valoriser ces collections existent-elles? M. Parent craint qu'une partie des collections deviennent inaccessible au public.

De heer Parent vindt het eveneens positief dat er een kenniscentrum voor het klimaat komt.

De spreker komt vervolgens terug op de verbetering van de governance binnen Belspo en op de acties op het niveau van de managementfuncties. Hoe zal die reorganisatie concreet in worden toegepast? Wat verstaat de secretaris onder "herziening van de financiering" en welke maatregelen dienen op het niveau van het *middle management* te worden genomen?

De heer Parent beklemtoont dat het noodzakelijk is werk te maken van de behandeling van digitale archieven. Dat is een plicht inzake het levend houden van de herinnering en inzake de democratie die tot de opdrachten van de Staat behoort. De technische en menselijke middelen ontbreken daar echter toe. Welke moeilijkheden stelt de staatssecretaris op dat vlak vast en hoe zal hij daarop reageren? De financieringsbehoeften werden becijferd en zijn door de administratie gekend. Wat zou dan de meerwaarde zijn van de verwachte SWOT-analyse? Indien geen nieuwe financieringsbronnen worden gevonden, kunnen dan synergieën met andere federale departementen of FOD's worden overwogen?

Kan de staatssecretaris meedelen of het HOME-project (*Human Remains Origin(s) Multidisciplinary Evaluation*) tot de privécollecties zal worden uitgebreid en zo ja, volgens welk tijdpad? Zullen privébezitters van kunstwerken steun krijgen voor een expertise van hun collectie met het oog op een restitutie? De heer Parent merkt op dat het project vooral op Congo toegespitst lijkt. Wat met de kunstwerken uit Rwanda en Burundi?

Wat met de steun aan de metissen die ter plaatse gebleven zijn? Kan de staatssecretaris verduidelijkingen geven inzake de toegang en de uitgetrokken middelen voor het declassificeren van de koloniale archieven? Zal het overlegcomité KMMA-Afrikaanse verenigingen (COMRAF), in samenwerking met de nieuwe museum-directie, worden geheractiveerd?

Naar aanleiding van de aankondiging dat de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis zich willen ontdoen van de Japanse Toren, van het Chinese Paviljoen en van de Hallepoort, rijzen er veel vragen over de mogelijke herbestemming van die sites en over het verband met de koninklijke schenking. Een groot deel van de collecties werd naar de Jubelparksite overgebracht. Hoever staat het met de uitbreiding van de tentoonstellingsoppervlakte op die site? Bestaan er andere ideeën om die collecties op te waarderen? De heer Parent vreest dat een deel van de collecties niet langer voor het publiek toegankelijk zal zijn.

L'accessibilité pose également question dans le contexte des Musées royaux des Beaux-Arts. Certaines œuvres ne sont pas accessibles et le public n'en est pas informé, malgré une recommandation du médiateur fédéral suite à des plaintes. Quelles mesures sont prévues dans ce cadre?

M. Peter De Spiegeleer (VB) espère que les moyens humains mis à disposition de Belspo serviront des buts précis et spécifiques à Belspo et non à concurrencer certaines universités ou institutions déjà actives dans le même domaine. La valeur ajoutée de Belspo au niveau scientifique reste à prouver. M. De Spiegeleer estime qu'une grande partie des moyens alloués au secrétaire d'État servent à financer des institutions ou projets symboliques sans réelle valeur ajoutée au niveau scientifique ou qui n'améliorent pas la gestion de la politique scientifique.

L'intervenant demande plus de précision quant aux investissements qui ont lieu dans le cadre du projet "Hydrogen test facility" de l'Institut von Karman. Quels sont les partenaires dans ce dossier?

Un investissement de 2 millions d'euros est également prévu dans le projet de panneaux solaires flottants en mer du Nord, *Floating Solar at Sea*. Quelles sont les réalisations concrètes prévues pour 2023?

Au Musée royal de l'Afrique centrale à Tervuren se tient l'exposition temporaire *Europa Oxalá* jusqu'en mars 2023. Cette exposition prône l'ouverture de l'Europe sur le monde et les thèmes incluent l'intégration des personnes issues de la migration. Si le problème d'intégration existe bel et bien, M. De Spiegeleer n'est pas convaincu que ce type d'exposition contribue à la résolution de la problématique. Le projet en question vise également à remettre en question le concept même d'identité. Quel est l'avis du secrétaire d'État sur les problèmes liés à l'identité?

M. De Spiegeleer note les investissements substantiels dans un nouveau centre d'expertise sur le climat. Quelles seront les tâches concrètes de ce centre? Comment les connaissances acquises seront-elles transmises au public? Quelle sera la différence avec le travail effectué actuellement par l'IRM en ce qui concerne le développement des connaissances sur le climat et la transmission de celles-ci au travers des bulletins météo?

De toegankelijkheid in de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België is eveneens een probleem. Sommige kunstwerken zijn niet zichtbaar voor het publiek, dat daar niet over geïnformeerd wordt, ondanks een aanbeveling van de Federale ombudsman naar aanleiding van klachten. Welke maatregelen worden op dat vlak overwogen?

De heer Peter De Spiegeleer (VB) hoopt dat de personele middelen die ter beschikking van Belspo worden gesteld, zullen worden gewijd aan welbepaalde doelstellingen die eigen zijn aan Belspo en dat ze niet zullen dienen om bepaalde universiteiten of instellingen die reeds in hetzelfde domein actief zijn, te beconcurreren. De toegevoegde waarde van Belspo op wetenschappelijk gebied dient nog te worden aangetoond. De heer De Spiegeleer vindt dat een groot deel van de middelen die aan de staatssecretaris worden toegekend, bedoeld zijn voor de financiering van symbolische instellingen of projecten die niet echt een wetenschappelijke toegevoegde waarde bieden of die het beheer van het wetenschapsbeleid niet echt verbeteren.

De spreker vraagt meer verduidelijking over de investeringen in het kader van het *Hydrogen test facility*-project van het *von Karman Institute*. Wie zijn de partners in dat dossier?

Er wordt tevens een investering van 2 miljoen euro gepland voor "*Floating Solar at Sea*", een project rondrijvende zonnepanelen in de Noordzee. Wat zal er in dat verband in 2023 concreet worden gerealiseerd?

In het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika in Tervuren loopt nog tot in maart 2023 de tijdelijke tentoonstelling *Europa Oxalá*. Die tentoonstelling zet de open blik van Europa op de wereld in de verf en behandelt thema's zoals de integratie van mensen met een migratieachtergrond. Hoewel de heer De Spiegeleer geenszins ontkent dat er een integratieprobleem is, is hij er niet van overtuigd dat dat soort tentoonstelling bijdraagt tot de oplossing ervan. Het betrokken project strekt er tevens toe het concept "identiteit" zelf in vraag stellen. Wat is het standpunt van de staatssecretaris inzake de identiteitsgerelateerde problemen?

De heer De Spiegeleer stelt vast dat er ruim wordt geïnvesteerd in een nieuw kenniscentrum voor het klimaat. Welke concrete taken zal dat centrum krijgen? Hoe zal de verworven kennis aan het publiek worden gecommuniceerd? Waarin zal het werk van dat centrum verschillen met dat van het KMI inzake de uitbreiding van de kennis over het klimaat ontwikkelt en de overdracht ervan via weerberichten?

Au sein du pays, la coopération entre la Wallonie et le Flandre doit également être renforcé.

Quant aux éoliennes qui pourraient affecter le futur site du télescope, le secrétaire d'État rappelle qu'il existe, à l'heure actuelle, un moratoire sur la construction de telles infrastructures pour éviter perturber sur le site.

Au sujet des Musées royaux d'Art et d'Histoire, le secrétaire d'État indique qu'un choix stratégique a été opéré afin de se concentrer sur le site du Cinquantenaire et sur les rénovations nécessaires de ce site. Le Pavillon chinois et la Tour japonaise sont fermés au public depuis près de 10 ans. La Tour japonaise est difficilement exploitable vu les exigences modernes en matière de sécurité et le fait que le bâtiment offre une vue sur le domaine royal. Le Pavillon chinois est un bâtiment extraordinaire tant au niveau architectural qu'historique. Il pourrait garder fonction d'exposition pour des collections d'origine asiatique mais sa fonction principale ne doit pas nécessairement être muséale. La Porte de Hal est un édifice tout aussi extraordinaire. Une réaffectation est possible pour que le bâtiment puisse accueillir des projets à participation citoyenne valorisant le patrimoine culturel ou associatif.

Le site du Cinquantenaire est, quant à lui, en pleine préparation pour les festivités du bicentenaire de la Belgique. Le master plan a été étendu pour inclure l'entièreté du périmètre du site. Les conclusions de l'étude élargie sont attendues pour le début de l'année 2023. Certains travaux ont cependant déjà commencé. Il s'agit notamment de la rénovation de toitures. D'autres travaux et modifications plus larges déjà prévus incluent l'ouverture d'espaces de réserve centralisés permettant un plus grand roulement des œuvres exposés et une accessibilité accrue aux œuvres. Deux ailes du Cinquantenaire devraient également être ouvertes pour faire office d'espaces culturels et accueillir de nouvelles expositions avant 2030.

En ce qui concerne l'archivage numérique, le secrétaire d'État rappelle le montant de 4 millions d'euros prévu pour le projet DIGIT. Il estime néanmoins que ce montant sera insuffisant au vu de l'ampleur des archives. Le sujet doit être approfondi avec les acteurs impliqués tels que la KBR et BOSA.

Le projet HOME ayant trait aux restes humains doit arriver à conclusion dans le courant de 2023. Un cadre législatif existe déjà en Belgique. Un cadre similaire est

aanzienlijke coördinatie vereist. Binnen België moet ook de samenwerking tussen Wallonië en Vlaanderen worden versterkt.

Wat de windturbines betreft die de toekomstige locatie van de telescoop zouden kunnen beïnvloeden, wijst de staatssecretaris erop dat er thans een moratorium op de bouw van dergelijke infrastructuur geldt, precies om versterking op de site te voorkomen.

Inzake de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis stipt de staatssecretaris aan dat het een strategische keuze is om zich te focussen op de site van het Jubelpark en op de renovatiewerkzaamheden die er nodig zijn. Het Chinees Paviljoen en de Japanse Toren zijn al bijna tien jaar gesloten voor het publiek. De Japanse Toren is moeilijk te exploiteren door de hedendaagse eisen inzake veiligheid en het feit dat het gebouw uitzicht biedt op het koninklijk domein. Het Chinees Paviljoen is zowel architectonisch als historisch gezien een buitengewoon gebouw. Het zou een tentoonstellingsfunctie kunnen behouden voor Aziatische collecties, maar de hoofdfunctie van het gebouw hoeft niet per se museaal te zijn. De Hallepoort is een al even buitengewoon bouwwerk. Een herbestemming kan worden overwogen. Zo zou het gebouw onderdak kunnen bieden aan burgerparticipatieprojecten waarin het culturele of verenigingsvergoed een bijzondere plaats krijgt.

De site van het Jubelpark wordt volop voorbereid voor de feestelijkheden naar aanleiding van de tweehonderdste verjaardag van België. Het masterplan werd uitgebreid en omvat nu de volledige perimeter van de site. De conclusies van de uitgebreide studie worden tegen begin 2023 verwacht. Bepaalde werkzaamheden zijn echter al van start gegaan, zoals de renovatie van de daken. Andere grotere werkzaamheden en aanpassingen zijn al gepland. Het gaat onder meer om de opening van gecentraliseerde opslagruimtes voor de reserves, waardoor er vaker andere werken zullen kunnen worden tentoongesteld en de werken ook toegankelijker zullen zijn. Er zullen vóór 2030 ook twee vleugels van de Jubelparksite worden geopend om er culturele ruimtes en nieuwe tentoonstellingen in onder te brengen.

Wat de digitale archieven betreft, wijst de staatssecretaris erop dat er een bedrag van 4 miljoen euro wordt uitgetrokken voor het DIGIT-project. Toch zal dat bedrag volgens hem ontoereikend zijn gezien de omvang van de archieven. Het onderwerp moet nader worden besproken met de betrokken actoren, zoals de KBR en BOSA.

Het HOME-project, dat betrekking heeft op de repatriëring van menselijke resten, zou in de loop van 2023 moeten worden afgerond. België beschikt al over een

en cours d'établissement au Congo. Un cadre législatif ou conceptuel devrait également voir le jour en ce qui concerne les biens spoliés, les objets et artefacts culturels. Le processus diplomatique suit son cours afin de pouvoir créer une commission jointe aux deux pays à ces sujets.

Le secrétaire d'État reconnaît le grand bond en avant du musée de Tervuren en ce qui concerne la problématique de la décolonisation. En dépit de ces avancées, certains objets, œuvres, voire une partie du bâtiment posent encore question. M. Dermine laisse savoir à titre personnel, qu'il n'est pas partisan d'escamoter ou d'effacer le passé. Une contextualisation des legs du passé est nécessaire. Cet exercice pourrait être réalisé au travers de nouveaux projets artistiques.

Concernant le plan stratégique de Belspo, le secrétaire d'État mentionne que celui-ci est disponible sur site web de Belspo. L'approche a été de renouveler le département par le haut. Actuellement, ce renouvellement se situe dans la phase de nomination des directeurs de 7 institutions fédérales via les procédures, parfois longues, du SELOR. Ces procédures devraient aboutir pour la plupart en février 2023, à l'exception de la nomination pour le Cinquantenaire où la procédure n'a pas abouti à une liste de lauréats.

Le secrétaire d'État rappelle que la Politique scientifique est le plus grand utilisateur de surfaces dans le paysage institutionnel belge. Seul la Commission européenne utilise plus de surfaces à Bruxelles. Il est dès-lors évident que l'efficacité énergétique est un sujet important. Certaines circulaires instaurant une réduction de la température dans les bureaux sont déjà d'application, et d'autres mesures d'efficacité doivent suivre. Certaines institutions n'ont pas attendu pour faire des investissements. Les Beaux-Arts ont remplacé leurs luminaires par un éclairage LED par exemple. Le Cinquantenaire a investi dans l'isolation des bâtiments. Le secrétaire d'État appelle toutes les institutions à accélérer leurs efforts en faisant, si nécessaire, appel aux réserves.

M. Dermine aborde ensuite les questions posées sur l'art spolié par les nazis. Un appel à projet sera lancé afin d'éclaircir la provenance d'œuvres acquises juste avant, pendant ou après la guerre, car il est évident que

wetgevend kader. In Congo wordt thans werk gemaakt van een soortgelijk kader. Er zal normaal gezien ook een wetgevend of conceptueel kader komen met betrekking tot geroofde goederen, culturele voorwerpen en artefacten. Het diplomatieke proces gaat zijn gang teneinde voor beide landen een gezamenlijke commissie op te richten die zich op die thema's zal toeleveren.

De staatssecretaris erkent dat het museum van Tervuren een grote stap voorwaarts heeft gezet met betrekking tot het vraagstuk van de dekolonisatie. Ondanks die vooruitgang geven bepaalde voorwerpen, kunstwerken en zelfs een deel van het gebouw nog aanleiding tot debat. De heer Dermine deelt mee dat hij er persoonlijk geen voorstander van is het verleden weg te moffelen of uit te wissen. Het is noodzakelijk dat de erfenissen uit het verleden van een context worden voorzien. Die oefening zou kunnen worden verwezenlijkt via nieuwe artistieke projecten.

Wat het strategische plan van Belspo betreft, deelt de staatssecretaris mee dat dat plan beschikbaar is op de website van Belspo. Er werd voor gekozen het departement van bovenuit te vernieuwen. Die vernieuwingsoperatie zit thans in de fase van de benoeming van de directeurs van zeven federale instellingen via de procedures van SELOR, die vaak veel tijd in beslag nemen. De meeste van die procedures zouden tegen februari 2023 afgerond moeten zijn, met uitzondering van die voor de benoeming van een directeur voor het Jubelpark, die geen laureatenlijst heeft opgeleverd.

De staatssecretaris wijst erop dat het wetenschapsbeleid de grootste oppervlaktegebruiker van het Belgische institutionele landschap is. In Brussel gebruikt alleen de Europese Commissie een nog grotere oppervlakte. De energie-efficiëntie is dus vanzelfsprekend een belangrijk thema. Bepaalde rondzendbrieven die een lagere temperatuur in de kantoren opleggen, zijn al van toepassing en er zullen nog andere efficiëntie maatregelen volgen. Bepaalde instellingen hebben niet gewacht om te investeren. Zo werden in de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten de lichten vervangen door ledverlichting. De Jubelparksite heeft geïnvesteerd in de isolatie van de gebouwen. De staatssecretaris roept alle instellingen op hun inspanningen op te voeren door indien nodig hun reserves aan te spreken.

De heer Dermine brengt vervolgens de vragen over de door de nazi's geroofde kunst ter sprake. Er komt een projectoproep om helderheid te scheppen met betrekking tot de herkomst van de kunstwerken die net

*M. Pieter De Spiegeleer (VB)* affirme qu'il n'a pas été répondu à certaines de ses questions. Néanmoins, il revient sur l'efficacité des collaborateurs de certains établissements scientifiques fédéraux.

*M. Nicolas Parent (Ecolo-Groen)* insiste sur l'étendue des sujets présents dans la note de politique générale. Il apprécie la franchise du secrétaire d'État concernant les archives numériques qui font face à des difficultés budgétaires. L'orateur est convaincu que le secrétaire d'État trouvera des solutions tant au niveau logistique que budgétaire.

Le groupe auquel appartient l'intervenant soutient le projet du télescope Einstein et il estime important que le secrétaire d'État porte ce projet et lie différents acteurs comme l'université de Liège et Engie. Il y a une volonté partagée de porter à bien ce projet.

*Mme Marianne Verhaert (Open Vld)* se réjouit de l'importance accordé par le secrétaire d'État concernant le projet SCK et MYRHHA. Elle estime important d'avoir un représentant du gouvernement qui porte ces projets comme c'était le cas sous la précédente législature.

*M. Jean-Marc Delizée (PS)* revient sur la décolonisation de l'AfricaMuseum, et affirme que la diaspora africaine demande à être associé à ce projet. Il avait émis également l'idée de mettre en place une œuvre décoloniale à côté du buste du Roi Léopold II pour contextualiser.

#### D. Réponses complémentaires

*Le secrétaire d'État* répond qu'il y a une contradiction dans les propos de la première oratrice. En effet, elle stipulait que la politique scientifique devait être transférée aux entités fédérées mais que le secrétaire d'État en sa qualité de coordinateur devait réunir les communautés et régions pour avancer sur le projet télescope Einstein. Pour le secrétaire d'État, ce projet montre que la fédéralisation de certaines compétences complique l'avancement à cause des concertations entre les différentes entités fédérées. Son message est qu'il est prêt à plaider pour la mise en place du télescope Einstein à l'international s'il reçoit le mandat des entités fédérées. Cela apportera plus de poids et de crédibilité.

*De heer Pieter De Spiegeleer (VB)* stelt dat sommige van zijn vragen niet werden beantwoord. Hij komt terug op de doeltreffendheid van de medewerkers van sommige federale wetenschappelijke instellingen.

*De heer Nicolas Parent (Ecolo-Groen)* wijst erop dat in de beleidsnota heel uiteenlopende onderwerpen aan bod zijn gekomen. Hij waardeert de eerlijkheid van de staatssecretaris in verband met de begrotingsknelpunten voor de digitale archieven. De spreker is ervan overtuigd dat de staatssecretaris oplossingen op logistiek én op begrotingsvlak zal vinden.

De fractie van de spreker steunt het project rond de Einsteintelecoop en vindt het belangrijk dat de staatssecretaris het stimuleert en als verbindingspersoon optreedt tussen diverse spelers, zoals de universiteit van Luik en Engie. De heer Parent ziet een gedeelde wil om die uitdaging tot een goed einde te brengen.

*Mevrouw Marianne Verhaert (Open Vld)* is tevreden dat de staatssecretaris belang hecht aan het MYRHHA-project van het SCK. Zij vindt het belangrijk dat een regeringsvertegenwoordiger achter dergelijke projecten staat, zoals het geval was tijdens de vorige regeerperiode.

*De heer Jean-Marc Delizée (PS)* komt terug op de dekolonisering van het Afrika-museum en stelt dat de Afrikaanse diaspora bij dat project wil worden betrokken. Hij had eveneens geopperd om een dekoloniaal kunstwerk naast de buste van Koning Leopold II te plaatsen, teneinde te voorzien in context.

#### D. Aanvullende antwoorden

*De staatssecretaris* antwoordt dat in de beweringen van de eerste spreker een tegenstrijdigheid schuilgaat. Zij heeft immers aangegeven dat het wetenschapsbeleid aan de deelstaten zou moeten worden overgedragen, maar dat de staatssecretaris als coördinator de gemeenschappen en de gewesten rond de tafel zou moeten brengen om het project met de Einsteintelecoop vooruit te doen gaan. De staatssecretaris vindt dat voormeld project aantoont dat de federalisering van sommige bevoegdheden de vooruitgang belemmert, wegens het overleg tussen de deelstaten. De kern van zijn boodschap is dat hij bereid is om op internationaal vlak de installatie van de Einsteintelecoop te bepleiten, indien hij daartoe een mandaat krijgt van de deelstaten. Zulks zou de zaak meer gewicht en geloofwaardigheid geven.